

## SOMMAIRE



**6 |** La migration au prisme  
de la consommation

Par Virginie Silhouette-Dercourt  
et Maren Möhring.

**13 |** La « prairie thaï »  
dans le Preußenpark à Berlin.  
Une communauté de pique-nique  
en marge du règlement intérieur  
des parcs allemands

Par Noa K. Ha.

**21 |** Générations de femmes  
franco-maghrébines : la consommation  
comme marqueur des dynamiques  
intergénérationnelles

Par Ranam Alkayyali  
et Virginie Silhouette-Dercourt.

**31 |** La construction sociale de  
« l'en commun » par la consommation :  
les sociétés réunionnaise et malaisienne

Par Laurence Tibère.

**41 |** L'inclusion par la consommation ?  
Les salons de coiffure afro en Allemagne  
comme lieu de transformation  
socioculturelle

Par Caroline Schmitt.

**51 |** Aubervilliers sur Wenzhou,  
ou la transformation du Grand Paris  
par les entrepreneurs chinois

Par Ya-Han Chuang.

**61 |** Multiculturelle et « postmigrante » :  
l'épicerie du coin

Par Jonathan Everts.

**69 |** La mise en scène de l'authenticité :  
stratégies de distinction  
de restaurants arabes et vietnamiens  
dans le processus de gentrification  
de la ville de Berlin

Par Miriam Stock et Antonie Schmitz.

**79 |** La culture culinaire en Allemagne  
de l'Ouest s'est-elle « migrantisée » ?

Par Maren Möhring.

**89 |** Black Beauty : jeux de frontières,  
mises en scène de soi et cosmopolitisme  
par le bas à Paris et Berlin

Par Virginie Silhouette-Dercourt.

**97 |** Vers de nouvelles formes  
d'institutionnalisation des cultures  
matérielles immigrées ?

Le cas de la Galerie des dons  
du Musée national de l'histoire  
de l'immigration (Paris)

Par Muriel Flicoteaux.

### Dossier

Dans le cadre d'une com  
consommations des mig  
notamment et analyse  
également par le prisme  
spécialisent sur des pro  
et par la société d'accue

Par Virginie Silhouette-Dercourt  
Paris-13, CEPN, Centre Mar  
et sociale comparée de l'Europ



**106 |** Lieux saints partagés  
ville partagée ? |

Entretien avec Vincent Lemire.

**114 |** Les chantiers de la r  
Les migrations internati  
et leurs effets

Par Amal Miftah.

**122 |** Initiatives |

Les étrangers et les Itali  
en Seine-Saint-Denis

Par Pierre-Jacques Derainne.

Le concours Miss et Mis  
aux Docks de Paris

Par Ousseynou Saidou Sy  
et Virginie Silhouette-Dercourt  
de Maud Delaflotte.

**136 |** Mémoires | Italienn

Par Silvia Staderoli.

**139 |** Kiosque | Vive le m

Par Mustapha Harzoune.

## Dossier

Dans le cadre d'une comparaison entre l'Allemagne et la France, la revue explore les consommations des migrants dans les domaines alimentaires et des soins du corps notamment et analyse le sens que ces pratiques revêtent. Ce thème est abordé également par le prisme de l'offre commerciale et de l'entrepreneuriat qui se spécialisent sur des produits consommés par les migrants, leurs enfants et par la société d'accueil plus largement.

Par *Virginie Silhouette-Dercourt*, maître de conférences (HDR) en sciences de gestion, université Paris-13, CEPN, Centre Marc-Bloch, Berlin et *Maren Möhring*, professeure d'histoire culturelle et sociale comparée de l'Europe moderne, Institut des études culturelles, université de Leipzig.



**106 | Lieux saints partagés |** Jérusalem, ville partagée ? |

Entretien avec Vincent Lemire.

**114 | Les chantiers de la recherche |**

Les migrations internationales et leurs effets

Par Amal Miftah.

**122 | Initiatives |**

Les étrangers et les Italiens en Seine-Saint-Denis

Par Pierre-Jacques Derainne.

Le concours Miss et Mister Sénégal-Mali aux Docks de Paris

Par Ousseynou Saidou Sy et Virginie Silhouette-Dercourt, photos de Maud Delaflotte.

**136 | Mémoires |** Italiennes

Par Silvia Staderoli.

**139 | Kiosque |** Vive le modèle allemand

Par Mustapha Harzoune.

**143 | Théâtre |** « Je raconte mon histoire... et c'est l'histoire de tout le monde »

Entretien avec Matias Chebel réalisé par Michela Slataper.

*E-passeur.com*, spectacle d'anticipation sur les migrations

Entretien avec Sedef Ecer réalisé par Marie Poinot.

**154 | Musique |** Tatiana Lambolez,

Altan Art

Par François Bensignor.

**159 | Films |** *Des figues en avril*.

*Yves promise*. Par Anaïs Vincent.

**161 | Littérature |** Littérature, exil et migration

Par Alexis Nouss.

**165 | Livres |** *Sors, la route t'attend*.

*Mon village en Kabylie, 1954-1962*. |

*L'Art de perdre*. | *Des cœurs lents*. |

*Journal de voyage en Égypte (1844)*.

Par Mustapha Harzoune.