

MUSÉE NATIONAL DE
L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
PALAIS DE LA PORTE DORÉE
293, AVENUE DAUMESNIL
75012 PARIS
Tél. : 01 53 59 58 60

numéro
1319

hommes & migrations

Dossier

Petit État aux savants
une proportion notab
majeure partie est à p
des lieux de la présen
conduites par une éq
documents, ces reche
migrants et la société
d'installation ou enc

Par LILIANE KFOURY, h
Centre d'études du monde
et NICOLAS PUIG, anth
universités Paris-Diderot

SOMMAIRE

6 | « Demeurer un musée de l'histoire de l'immigration et devenir un musée des migrants »

Entretien avec Benjamin Stora.

13 | « *Lebanon is not my country* ». Étrangers au Liban : un état des lieux

Par Liliane Kfoury et Nicolas Puig.

19 | Pratiques marchandes et négociations identitaires : le commerce ethnique dans les quartiers de Sabra et Dora (Beyrouth)

Par Assaf Dahdah.

29 | Réduire l'étrangeté. Interactions entre installés arabes et migrants asiatiques sur un marché de Beyrouth

Par Loubna Dimachki et Nicolas Puig.

39 | Les enfants de Sabra

Par Hassan el-Abdallah.

41 | Migrantes au Liban : l'église évangélique comme mode d'intégration sociale

Par Fatiha Kaoues.

51 | Quand la parole est donnée aux travailleurs migrants du Liban. *Shebaik Lebaik* de Zeina Daccache

Par Liliane Kfoury.

57 | Mutation du rôle de la femme rurale réfugiée en zone urbaine. Le cas des femmes chrétiennes irakiennes au Liban

Par Raphaël Paul Koupaly.

67 | Campements, abris et squats. Des zones floues où vivent les réfugiés syriens au Liban

Par Are John Knudsen.

77 | Les habitants syriens des camps du Liban, ou comment consolider le provisoire

Par Jean Claude David et Houda Kassatly.

87 | Les services de santé mentale pour les réfugiés syriens : entre politiques de l'humanitaire et politiques du soin

Par Filippo Maria Marranconi et Hala Kerbage.

97 | « Je préfère parler de survivant plutôt que de patient »

Entretien avec Line Abou Zaki.

105 | « Enterrer son mort c'est l'honorer » Les réfugiés syriens au Liban à l'épreuve de la mort de leurs proches

Par Houda Kassatly.

115 | La scolarisation des enfants syriens au Liban

Par Manuela Casalone.

119 | Santé, éducation, naissances. Quelques données de base sur la situation des réfugiés syriens au Liban

Par Houda Kassatly et Filippo Maria Marranconi.

125 | Des routes migratoires aux rues marchandes. Vendeurs de rue syriens à Beyrouth

Par Emmanuelle Durand.

138 | Frontières | Le ca
détruit : les exilés élc
Par Chloé Tisserand.

141 | Italianité | Ciao
d'immigration et de c
en France 1860-1960
Par Céline Régnaud.

Angelo Donati.

Par Christiane Garnero M

Les ramoneurs-mécc
Par Silvia Ceccomori.

L'intégration par l'ar
à La Courneuve, une
Par Michela Slataper.

Quand la passion du
en famille : l'Académ
transmission d'une t
Entretien avec Valérie Fr

158 | Initiatives | Cor
la parole aux migran
à mi-parcours sur la
de Bernardo Toro au
l'histoire de l'immig
Par Bernardo Toro.

Les migrations : gra
sur un patrimoine m
Centre-Val de Loire.
Par Anthony Gautier.

Dossier

Petit État aux savants (dés)équilibres communautaires, le Liban compte sur son sol une proportion notable d'« étrangers » : près d'un habitant sur quatre, dont la majeure partie est à présent constituée de réfugiés syriens. Ce dossier dresse un état des lieux de la présence des étrangers au Liban à partir d'enquêtes de terrain conduites par une équipe de recherche franco-libanaise. Mêlant articles de fond et documents, ces recherches mettent en lumière la diversité des interactions entre les migrants et la société libanaise, à travers leurs pratiques commerciales, leurs modes d'installation ou encore leur accès aux systèmes de soin et d'éducation libanais.

Par LILIANE KFOURY, historienne, Unité de recherche interdisciplinaire sur la mémoire, Centre d'études du monde arabe moderne (CEMAM), université Saint-Joseph (Beyrouth) et NICOLAS PUIG, anthropologue à l'IRD, unité de recherche Migrations et Société (URMIS), universités Paris-Diderot, Nice Sophia-Antipolis, IRD et CNRS.



138 | Frontières | Le camp de la Linière détruit : les exilés éloignés du littoral.

Par Chloé Tisserand.

141 | Italianité | Ciao Italia ! *Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France 1860-1960.*

Par Céline Régnaud.

Angelo Donati.

Par Christiane Garnero Morena.

Les ramoneurs-mécènes lombards.

Par Silvia Ceccomori.

L'intégration par l'art : le cinéma L'Étoile à La Courneuve, une affaire de famille.

Par Michela Slataper.

Quand la passion du cirque se décline en famille : l'Académie Fratellini ou la transmission d'une tradition italienne.

Entretien avec Valérie Fratellini.

158 | Initiatives | Comment redonner la parole aux migrants ? Réflexions à mi-parcours sur la résidence d'écriture de Bernardo Toro au Musée national de l'histoire de l'immigration.

Par Bernardo Toro.

Les migrations : grand angle sur un patrimoine méconnu en région Centre-Val de Loire.

Par Anthony Gautier.

Sous le pont.

Spectacle mis en scène par Amre Sawah.

166 | Repérage | Territoires de la migration, territoires de la protection.

Par Sarah Przybyl.

171 | Kiosque | « *Une question extrêmement délicate* ».

Par Mustapha Harzoune.

175 | Musique | Moh ! Kouyaté. Propos recueillis par François Bensignor. | Senthil Paramalingam. Propos recueillis par François Bensignor.

187 | Films | *Intégration Inch'Allah.* | *L'autre côté de l'espoir.* Par Anaïs Vincent.

189 | Littérature | Négar Djavadi, lauréate du prix de la Porte Dorée 2017. Entretien réalisé par Marie Poinot.

191 | Livres | *Les Juifs et le Maghreb. Fonctions sociales d'une littérature d'exil.* Par Alexis Nous. | *Le pays où les arbres n'ont pas d'ombre.* | *Marx et la poupée.* | *Apatride.* | *Apulée.* Par Mustapha Harzoune.