

## SOMMARIO n. 6/2017

### EDITORIALE

- 7 Il mare non bagna l'Italia

### PARTE I

#### CANALE DEI MIGRANTI

- 31 ADSTANS - L'Italia e i migranti: gigante buono o gigante scemo?  
37 Nancy PORSIA - L'industria libica delle migrazioni  
47 Luca RAINERI - La 'guerra ai migranti' genera mostri  
Il caso del Niger  
53 Leonardo BELLODI - La Libia resta un campo di battaglia  
61 Ferruccio PASTORE - Se l'Italia diventa Stato cuscinetto  
69 Fabrizio MARONTA - La storia non detta del piano Renzi per l'Africa  
75 Marco BERTOTTO - Non sparate sui soccorritori  
85 Piero MESSINA - L'altra faccia dei filantropi  
91 Gianni VALENTE - Chiesa e migranti, il pragmatismo paga

### PARTE II

#### NEL MARE NON PIÙ NOSTRO

- 99 Luca SISTO e Matteo PELLIZZARI - L'Italia deve farsi potenza marittima  
111 Alberto DE SANCTIS - La Marina prova a tornare grande  
(in appendice: La gerarchia delle flotte militari nel Mediterraneo)  
119 Riccardo RIGILLO - L'Italia, potenza marittima che ignora se stessa  
127 Giuseppe CUCCHI - Se non *nostrum* di chi?  
137 Enrico Maria PUJIA - Ripartire dai porti

### PARTE III

#### MEDITERRANEI ALTRUI

- 147 Dario FABBRI - Il placido Mediterraneo degli americani  
157 Giorgio CUSCITO - Le ancore della Cina nel *Mare nostrum*  
167 Daniele SANTORO - La Turchia senza mare nel mirino americano  
183 Luca MAINOLDI - Israele si scopre marittimo  
191 Giampaolo CANTINI e Michelangelo CELOZZI - La partita del gas  
nel Mediterraneo orientale

- 199 Mauro DE BONIS e Pietro FIGUERA - Così Mosca è tornata mediterranea  
209 Olivier KEMPF - Il destino della Francia si gioca nel Maghreb  
215 Jean-Baptiste NOÉ - Parigi e il mare di lacrime  
223 Antonio MARQUINA BARRIO - Passata la sbornia europea  
Madrid torna alla realtà  
229 Annette JÜNEMANN - Il sogno tedesco della 'potenza di pace'  
si è infranto sulla sponda Sud

#### AUTORI

237

#### LA STORIA IN CARTE

a cura di Edoardo BORIA

239

MEDITERRA

EDITO

*Il*

1.  
fu, ma no  
La ge  
della Pen  
quel fuso  
ceano Atl  
do i roma  
Gadol) pe  
framment  
dello sgu  
somma di  
si affaccia  
ra ma sen  
spesso mo  
del deserto  
ti che per  
le storia co  
Di que  
mo leggere  
ce, dei suc  
ografica. K  
d'Europa,