



Cabiria Studi di cinema - periodico quadrimestrale di studi cinematografici edito dal Cinit - Cineforum Italiano, Anno 47° n. 185/186 1° quadrimestre 2017

direttore: Marco Vanelli
marco.vanelli@cinit.it
comitato di redazione:
Alberto Anile, Adriano Aprà,
Marta Ballarín, Maria Carla
Cassani, Massimo Nardin,
Fabrizio Natalini, Tomaso
Squintini, Silvia Toldi

Spazio per la redazione:
Cinit, via Manin 33/1

00187 Roma, tel. 06 4782205

Iscrizione presso il Registro
della Camera di Venezia
n. 10000 del 1° gennaio 1971



Microart's Edizioni

10050 Recco - Genova
www.microart.com
tel. 010 23000 Vimercati

Questa pubblicazione è stata realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema del Ministero Beni e le Attività Culturali



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

EDITORIALE

Pietre e sassolini

pag. 2

LABORATORIO

I MARTIRI DEL SILENZIO

pag. 3

Virgilio Fantuzzi

Silence: il sacerdozio silenzioso di Martin Scorsese

pag. 4

Giovanni Ricci

La «fangosa palude giapponese». L'itinerario cristiano di Shūsaku Endō

pag. 17

Pier Dario Marzi

Cuore di tenebra in Giappone

Il Silenzio (1971) di Shinoda

pag. 41

Miguel Cintra Ferreira

Un film portoghese ispirato a Silenzio: Os Olhos da Ásia (1996) di João Mário Grilo

pag. 45

Luca Masneri

Il Cristo di bronzo nel contesto italiano

pag. 47

Gian Luca Della Maggiore

26 Martiri del Giappone. Cinema e propaganda missionaria nella Chiesa degli anni Trenta

pag. 59

DOCUMENTI

Achille Campanile

I drammi del cinema

pag. 72

ANALISI

Stefano Roncoroni

Origini e premesse del cinema nazista di propaganda

pag. 82

Antioco Floris

Fra Cinema e Storia. I documentari di Leni Riefenstahl sui congressi nazionalsocialisti a Norimberga

pag. 155

Cinzia Bottini

La coerenza interpretativa nei film di Enzo D'Alò. Scelte stilistiche e collaborazioni illustri nel rispetto delle storie

pag. 175

Intervista a Enzo D'Alò

pag. 194

CINEFORUM

Marco Vanelli

Vedete, sono uno di voi

pag. 200

Giuseppe Grampa

«Abbiate coraggio!». Una testimonianza su Carlo Maria Martini

pag. 209

GROOVY MOVIES IL CINEMA DENTRO LE CANZONI

Alberto Anile

Ornella e Lucio splendono nell'erba

pag. 214