



Cabiria Studi di cinema - periodico
quadrimestrale di studi cinematografici edito dal Cinit - Cineforum
Italiano, Anno 46° n. 184
III quadrimestre 2016

direttore: Marco Vanelli
marco.vanelli@cinit.it
caporedattore: Davide Zordan
comitato di redazione:
Alberto Anile, Adriano Aprà,
Marco Bellano, Maria Carla
Cassarini, Massimo Nardin,
Tomaso Subini, Massimo Tria

segreteria e redazione:
Cinit, via Manin 33/1
30174 Mestre
tel/fax: 041962225
info@cinit.it
Iscrizione presso il Registro
Stampa del Tribunale di Venezia
n. 474 in data 23 gennaio 1971



© 2016 Le Mani - Microart's Edizioni
Via del Fieschi 1
16036 Recco - Genova
www.lemanieditore.com
Grafica di Marco Vimercati

Questa pubblicazione è stata realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema del
Ministero per i Beni e le Attività
Culturali



EDITORIALE
Rondi, il gran signore pag. 2

LABORATORIO
GIAN LUIGI RONDI: «IL CINEMA È LA VITA» pag. 3

Omelia di padre Virgilio Fantuzzi
per i funerali di Gian Luigi Rondi pag. 4

Paolo Licheri
Vita cinema passione
un profilo di Gian Luigi Rondi pag. 8

Marco Vanelli
«Per me scrivere è come respirare»
Il cinema del 1948 nelle pagine dei
Diari di Gian Luigi Rondi pag. 14

Giacomo Botteri e Farida Monduzzi
Intervista a Gian Luigi Rondi
nell'ambito della 58ª Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica di Venezia pag. 71

ANALISI
Pier Dario Marzi
Il sacro popolo russo contro l'Anticristo
per una rilettura di *Guerra e pace* di Bondarchuk pag. 73

DOCUMENTI
Bianca Avancini
Film sensazionale pag. 82

LIBRI pag. 93

CINEFORUM
Massimo Tria
Il limbo ideologico di Andrej Končalovskij
A proposito del film *Paradise* pag. 103

GROOVY MOVIES IL CINEMA DENTRO LE CANZONI
Alberto Anile
Quell'angelo di Marlene pag. 118