

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO ORE 18.00

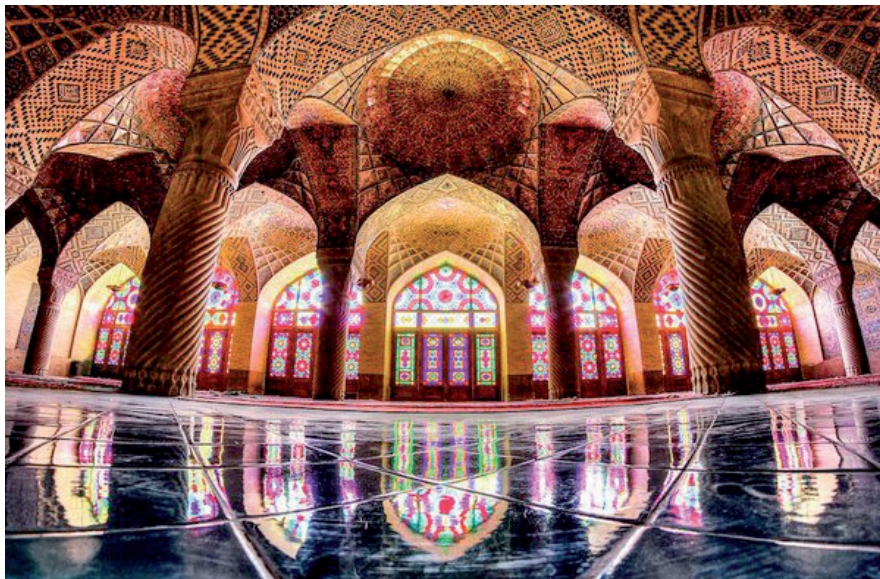
Islam e arte: la civiltà islamica nel suo contesto artistico

III seminario del ciclo

PERCORSO "CON" L'ISLAM

a cura di **Antonio Cuciniello**, Fondazione Ismu

organizzato da O BARRA O in collaborazione con LIBRERIA POPOLARE DIVIA TADINO



Una decostruzione della diffusa opinione sull'incompatibilità tra Islam e iconografia
Con **Antonio Cuciniello** e **Anna Maria Martelli**

Antonio Cuciniello, arabista e islamologo, laureato in Studi comparatistici all'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, ha ottenuto il Diploma in Studi arabi e conseguito la Licenza di Studi arabi e islamici presso il Pontificio istituto di Studi arabi e di islamistica (PISAI) di Roma. È Dottore di ricerca in Studi umanistici, tradizione e contemporaneità (ind. Scienze Religiose) presso l'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato Lingua e Cultura italiana per tre anni all'Istituto salesiano Don Bosco del Cairo. Collabora all'interno del master di 1° livello in Fonti, storia, istituzioni e norme dei tre monoteismi dell'Università Cattolica e con la Fondazione Ismu dal 2005 come referente dello Sportello di consulenza Arab-informa e all'interno dei settori Educazione e Religioni.

Anna Maria Martelli, laureata in Lingue e Letterature straniere e diplomata in Lingua e Cultura araba, già cultore di Cultura araba presso l'Università Statale di Milano, è membro dell'I.S.M.E.O. e del Centro di Cultura Italia-Asia. Ha al suo attivo svariate conferenze, convegni e seminari. Ha pubblicato articoli su riviste specializzate e libri su Rùmi, l'arte islamica e il meraviglioso nell'Islam medievale.

Per iscrizioni e informazioni: incontri@libreriapopolare.it

Costo: 10 €

Libreria Popolare di via Tadino Soc. Coop. S.r.l. – Via A. Tadino, 18 – 20124 Milano – Tel. 02 29513268

Libreria Associata LIM – Librerie indipendenti Milano